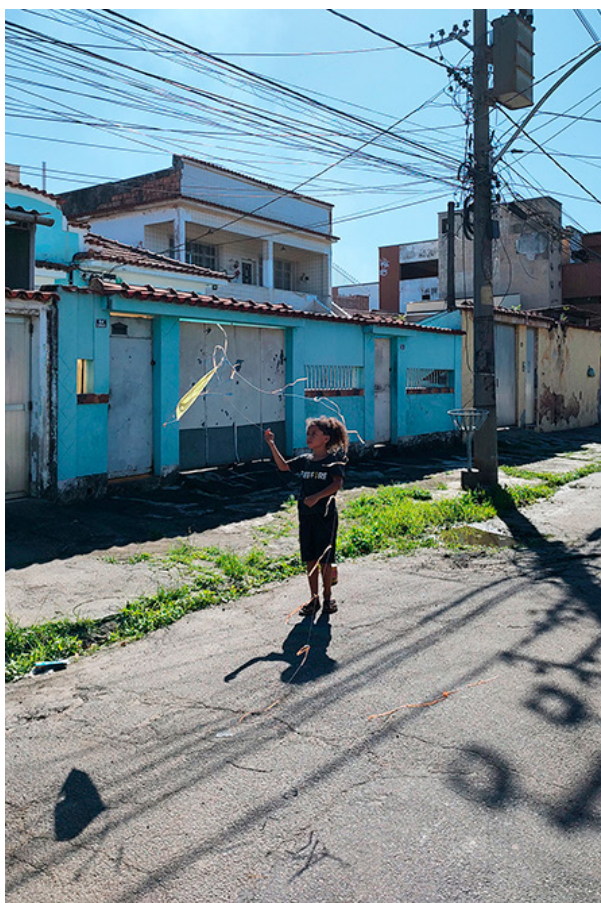


## Ensaio fotográfico - Patrimônios suburbanos

Roberta Domingos dos Santos

Determinados acontecimentos e locais produzem verdadeiras narrativas que orientam o uso prático e simbólico do espaço urbano. A preocupação com a preservação e a manutenção da memória coletiva oficial/institucionalizada, nos subúrbios, é atravessada por lutas de reconhecimento e construção de identidades. Nesse sentido, elementos como o grafite/arte urbana, o quintal, a pipa, a “arquitetura das calçadas” - piso de caquinhos, a celebração de 20 de Janeiro - a procissão de São Sebastião e a importância do estar junto, do afeto nas relações sociais são considerados “bem públicos”, verdadeiros patrimônios suburbanos.

As imagens podem ser vistas em tamanho maior, clicando diretamente nelas, na edição digital da revista, em <https://novosdialogossuburbanos.instituto215.org.br/ensaio-fotografico-patrimonios-suburbanos/>



Menino soltando pipa [Guadalupe, 2023]



Quintal suburbano [Marechal Hermes, 2018]



Procissão de São Sebastião [Bento Ribeiro, 2023]



Grafite da turma de bate-bola Atração [Rocha Miranda, 2020]



Afeto nas relações sociais suburbanas [Rocha Miranda, 2022]



Piso de caquinho [Bento Ribeiro, 2021]

Sobre a autora: **ROBERTA DOMINGOS DOS SANTOS** é arquiteta e urbanista, artista e designer gráfica. Desde 2020 registra o cotidiano suburbano da Grande Madureira no projeto fotográfico “Paisagem Suburbana Carioca”, disponível no Instagram: @paisagemsuburbanacarioca.. A autora assina também a foto de capa desta edição.